

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № _____
от «27» 08 20 18 г.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ЦДТ
Г.Г.Фассахова



Приказ № 47-00
от «31» 08 2018 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СЕМИЦВЕТИК»**

**Направленность: художественная
Возраст обучающихся: с 4 до 7 лет
Срок реализации: 3 года**

Автор составитель:
Гатина Светлана Вячеславовна
Педагог дополнительного образования
Высшей кв.категории

п.г.т. Алексеевское, 2018 г.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ Алексеевского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Гатина Светлана Вячеславовна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	4-7 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, формирование сенсорно-моторных функций через приемы изобразительной деятельности, используя разные художественные средства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной форме , такие как: <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ занятие-экскурсия и т.д Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> Много используется игровых методов и приемов, используются нетрадиционные приемы рисования. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный</u> <u>Частично-поисковый, исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный</u> <u>индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	диагностическое занятие, выставка
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	27.08.2018 г.

Оглавление

Информационная карта образовательной программы.....	стр.2
Глава 1 Основные характеристики программы.....	стр.4
1.1 Пояснительная записка.....	стр.4
направленность (профиль) программы.....	стр.4
нормативно-правовое обеспечение программы	стр.4
актуальность программы.....	стр.4
педагогическая целесообразность	стр.5
отличительные особенности программы	стр.5
1.2 цели программы.....	стр.5
1.3 задачи программы.....	стр.5
адресат программы.....	стр.6
объем программы.....	стр.6
формы организации образовательного процесса.....	стр.6
сроки освоения программы.....	стр.7
режим занятий.....	стр.7
ожидаемые результаты по окончании программы.....	стр.7
1.4 формы подведения итогов реализации программы.....	стр.8
1.5 Учебный план программы.....	стр.9
1.6 Содержание программы.....	стр.10
Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Организационно-педагогических условия реализации программы...	стр.12
2.2. Формы аттестации (контроля).....	стр.13
2.3. Оценочные материалы.....	стр.14
2.4. Список литературы.....	стр. 15
Приложение 1 «Календарный учебный график».....	стр.16
Приложение 2«Методические материалы»	стр.26

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы «Семицветик» - художественная.

Программа дополнительного образования детей ориентирована на создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, развития любви к прекрасному, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщения к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

Программа является комплексной и развивающей. Ребенок овладевает знаниями, развивает необходимые качества в результате его деятельности.

У каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными.

Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Самым доступным вариантом творческой деятельности является изобразительная деятельность. Дети в возрасте от 4 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры. В тоже время это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «Капельки красок» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУДО «РЦВР», 2017 г.,

6. Конвенция ООН "О правах ребенка".

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Применение натуральных природных материалов при изготовлении творческих работ оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, поскольку именно природа влияет на развитие творческих задатков, на развитие его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка.

Реализация программы позволяет создать условия, расширяющие круг заинтересованных и активных субъектов образовательного процесса. Общение родителей, педагога и детей создает благоприятные условия для формирования у обучающихся компетенций, связанных с решением коммуникативных, социальных, практических проблем в жизни.

Актуальность программы также состоит в том, что она ориентирована на формирование общих компетенций обучающихся (создание доброжелательной атмосферы на учебном занятии; уважительное отношение к мнению каждого; развитие навыков сотрудничества и сотворчества; включенность в практическую деятельность, формирующую профессиональные навыки).

Отличительные особенности программы «Семицветик» в том, что она дает возможность познакомиться с основными видами изобразительного искусства. Дети знакомятся с такими понятиями как: портрет, натюрморт, пейзаж, графика, с многочисленными техниками. Широкий спектр используемых видов изобразительной деятельности способствует эффективному развитию творческих способностей ребенка.

Особенностью программы является то, что используется много нетрадиционных приемов (рисование по мокрой бумаге, ватными палочками, мятой бумагой, разнообразными печатками-штампами, рисование цветным песком), развивающих дидактических игр (точка на носу, холодные-теплые цвета, закончи узор, заколдованные картинки, осенние листочки).

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Так же, дети, изображая однородные предметы на нескольких занятиях, следующих одно за другим, прочно усваивают способы изображения. Кроме того, каждое новое занятие раздела требует от ребенка несколько по-другому изображать предмет. Поэтому у ребенка не закрепляется определенный шаблон в изображении. Каждый этап программы тесно взаимосвязан между собой.

Следующая отличительная особенность программы заключается в том, что в него включен дистанционный модуль, который позволяет учащимся совместно с родителями проходить некоторые разделы программы дополнительно к существующим темам самостоятельно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время занятия, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

1.2 Цель

Создание условий для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности, формирование сенсорно-моторных функций через приемы изобразительной деятельности, используя разные художественные средства.

1.3 Задачи

Обучающие задачи:

- ввести ребенка в изобразительное искусство – в мир живописи, красок, форм.
- обучение разнообразным художественным техникам.
- обучение работе с различными материалами.

Развивающие задачи:

- развивать познавательные, творческие способности ребенка;
- формировать сенсорные способности;
- формировать обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения;
- формировать графические навыки;
- формировать умение владеть языковыми основами изобразительного искусства.
- развивать образное воображение, мышление и фантазию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать культуру деятельности,
- формировать навыки сотрудничества,
- создавать благоприятный климат в группе,
- воспитывать настойчивость в достижении поставленных задач, аккуратность, внимание в работе

Адресат программы.

Возраст обучающихся от 4 до 7 лет.

Дети делятся на четыре возрастные группы: от 4 до 5 лет – средняя группа, от 5 до 6 лет – старшая группа, от 6 до 7 лет – подготовительная к школе группа (2 подгруппы). Группы профильные, состав групп постоянный, набор детей в группы свободный, принимаются по интересам и запросам детей и их родителей.

Образовательная программа подразумевает углубленное знакомство и практические занятия с нетрадиционными техниками в изобразительной деятельности.

Объем программы:

Данная программа рассчитана на 3 года, для детей от 4 до 7 лет с учетом возрастных особенностей.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (144 часа)

Наполняемость учебной группы: в группе, как правило, 12-15 чел.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируются в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Этапы программы: вводное занятие, цветоведение, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.

На первом этапе программы проводится вводное занятие, на котором дети знакомятся с художественным материалом, с правилами техники безопасности при работе с кистью, карандашом, красками. На втором этапе – цветоведение, дети знакомятся с основными цветами, дети старшего возраста с оттенками, учатся смешивать цвета на палитре.

С детьми **первого года обучения** занятия на начальном этапе проводятся индивидуально, в дальнейшем дети объединяются по 3-4. С детьми третьего, четвертого года занятия проводятся со всей группой.

Программа «Семицветик» включает в себя разнообразные формы проведения занятий. Основные занятия в программе чередуются с дидактическими играми, физминутками,

упражнениями- релаксациями (например: нарисовали дерево, а теперь встанем и потянемся руками-веточками к солнышку). Так же проводятся беседы, экскурсии.

Дети 1 года обучения (4 -5 л.) Основной задачей является научить детей набирать краску на кисть, снимать её излишек о край баночки, рисовать линии, наносить мазки. Различать и знать основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый. Так же дети осваивают прием рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий. Далее учатся изображать более сложные предметы, в их работах появляется сюжет, композиция. Использование ватных палочек во время рисования декоративных узоров (тема: дымковские игрушки, одежда, посуда), учит аккуратности, формирует умение выполнять красивые ровные геометрические формы. Большое внимание уделяется декоративному рисованию. Дети рисуют ватными палочками цветы, ягоды, украшают силуэты разных предметов, крылья бабочек. Во время изучения нового материала занятия проводятся по подгруппам, в дальнейшем занятия проводятся в традиционной или в игровой форме.

Дети 2, 3 года обучения (5-7 л.) более самостоятельны. Они могут выполнять сюжетные рисунки, поэтому программа содержит такие разделы как: натюрморт, портрет, пейзаж. Дети учатся внимательно вглядываться в произведения искусства, видеть красоту, гармонию, контрастность изображенных предметов. Знакомятся с теплыми и холодными тонами. Большое внимание отводится правильности рисования дерева (кисть ведется снизу вверх всем ворсом и постепенно переходит на конец кисти, ветки направлены вверх). Дети учатся правильно строить композицию, деревья располагают по всему листу, знакомятся с такими понятиями как линия горизонта. Основные занятия в программе чередуются с дидактическими играми: «Осенние ветки», «Составь натюрморт», «Расколдуй девочку». Успешно используются схемы, пошаговое рисование (раздел «Птицы», «Портрет»). Некоторые занятия рассчитаны на 2 (раздел «Пейзаж», «Натюрморт»). Изображается земля, вода, небо, тонируется лист. Ребенок по сырому листу заливает краску, вливает один цвет в другой. На следующем занятии завершаем картину. Изображаем на земле – деревья, на воде – рыб, ракушки, на небе – звезды, птиц, ветки. Очень интересный раздел «Пуантелизм – рисование точкой», когда из множества точек получается изображение, в этом нам помогают ватные палочки. Раздел «Стилизованный натюрморт» готовит руку ребенка к школе. Дети путем разнообразной штриховки заполняют предметный рисунок, деля его на фрагменты, не повторяя элементы. Так же большое значение отводится национально- региональному компоненту. Программа содержит раздел «Знакомство с татарским орнаментом». Дети знакомятся со сказками татарских поэтов, рисуют героев сказок, оформляются тематические выставки, проводятся праздники. На занятиях изучаются элементы орнамента и изготавливаются панно в виде рисунков и аппликаций.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу (144 часа)

Режим занятий.

Занятия проводятся четыре раза в неделю, в общем объеме 576 часов. Большое внимание уделяется основным занятиям, которые ведутся 2-3 раза в неделю, они чередуются с игровыми и индивидуальными занятиями. 70% - отводится на практические знания, остальное – на теорию. Продолжительность занятий зависит от возраста детей: 4-5л.- 15-20 мин., 5-6л. – 20-25 мин., 6-7л. – 25-30 мин.

Планируемые результаты освоения программы:

Первый год обучения (от 4-5 лет)

Ребенок будет знать и уметь:

Предметные результаты:

- знать основные цвета и оттенки (оранжевый, фиолетовый, коричневый)

Метапредметные результаты

- правильно работать карандашом и кистью;
- подбирать цвет соответствующий предметам;
- изображать простейшие предметы, явления, используя прямые, наклонные, округлые, длинные, короткие линии;
- правильно передавать в рисунке форму, строение предметов;
- рисовать простейшие фигуры при помощи кругов и овалов;

- уметь слушать.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

- любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.

- легко вливаться в коллектив

Второй год обучения (от 5-6 лет)

Ребенок должен знать и уметь:

Предметные результаты:

- знать основные цвета и оттенки.
- знать, что такое портрет, пейзаж, натюрморт;
- что такое линия горизонта;

Метапредметные результаты

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности;
- рисовать по представлению и с натуры овощи, фрукты, передавая их форму и строение;
- правильно держать кисть при рисовании тонких и толстых линий;
- располагать изображение по всему листу, знать- уметь изображать основное выражение лица;
- уметь украшать силуэты орнаментом, использовать гжельские элементы узора в рисовании зимних пейзажей.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

- любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.

- легко вливаться в коллектив

самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы

Третий год обучения (от 6-7 лет)

Ребенок должен знать и уметь:

Предметные результаты:

- знать основные цвета и оттенки.
- знать такие понятия как натюрморт, пейзаж, портрет, графика;
- что такое линия горизонта;
- знать элементы татарского орнамента, скандинавского.

Метапредметные результаты

- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных изобразительных материалов;
- изображать несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- разделять цвета и оттенки на холодные и теплые;
- уметь расписывать силуэт русской матрешки.

Личностные результаты

Ребенок научиться:

- любить природу и бережно относиться к окружающему миру, патриотические чувства к родине.

- легко вливаться в коллектив

самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

- иметь желание дарить людям радость
- защищать свои творческие интересы.

1.4 Формы подведения итогов реализации программы

Способы проверки результатов

Для отслеживания и оценивания результатов обучение детей по данной программе проводятся итоговые выставки рисунков после каждой темы раздела. Организуются внеклассные

мероприятия, развлечения на разные темы (мамин праздник – выставка портретов мам, 9 мая – выставка рисунков).

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов: **Промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); **Итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Для сбора конкретных диагностических данных использую метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности. Дополняю наблюдения свободным общением с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. В месте с тем провожу специально организованные диагностические занятия (в программе отмечено - введение, итоговое).

В эти занятия включаю специально отобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

В ходе диагностики проверяю: состояние пространственного восприятия, состояние зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций, умение проводить классификацию и выделять признаки предметов. Проверяю уровень самостоятельности, композиционные навыки.

Разработаны различные тесты: тест «Дорисуй круг», тест «Дорисуй рисунок»

Объединение «Семицветик» тесно взаимодействует с МБДОУ №4 «Березка» Алексеевского муниципального района, ГИБДД, Пожарной частью, МЧС, МБОУ ДОД «ЦДТ», музеями Алексеевского района. Совместно с ними проводятся ежегодные конкурсы, праздники. Дети участвуют в республиканских, российских конкурсах.

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – провожу специально организованные диагностические занятия, итоговые выставки. - декабрь, май;	за 1 год: декабрь 2018г.
Итоговая аттестация	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, итоговое занятие	За 1 год май 2019 г.

1.5 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Цветоведение Повторение и закрепление.	2	6	8
3	Живопись Предметы круглой и овальной формы Деревья, Листочки Предметы квадратной и прямоугольной формы Рисование тычком. Зима. Новогодняя елка. Насекомые. Весна. Цветы.	26 4 2 4 2 5 4 5	81 11 10 12 10 15 8 15	107 15 12 16 12 20 12 20
4	Открытки.	1	3	4
5	Декоративное рисование Дымковская игрушка Декоративное рисование. Русский узор.	4 2 2	20 10 10	24 12 12

6	Дистанционный модуль 1 Дистанционный кружок «Акварельный мир» http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224 . 2. Дымковская игрушка https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka			
	Итого	34	110	144

2-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Живопись Натюрморт. Овощи и фрукты. Осень Портрет Зима Весенние цветы. Весна День космонавтики. День Победы.	20 3 3 2 6 2 2 1 1	75 12 13 6 18 10 10 3 3	95 15 16 8 24 12 12 4 4
3	Графика	2	10	12
4	Декоративное рисование Потешки Украшение и реальность. Открытки. Сказочная гжель. Морозные узоры.	6 2 2 2	30 10 10 10	36 12 12 12
5	Дистанционный модуль 1. Живопись. http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/ 16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html 2. Гжель. Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской росписи» https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html			
	Итого	30	114	144

3-й год обучения

№	Название тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Цветоведение Пятно как средство выражения	2	10	12
3	Живопись Осенний натюрморт Осенний пейзаж Птицы Портрет Цветущий месяц май. Зима День космонавтики. День Победы.	17 3 4 2 2 2 2 1 1	66 12 12 10 6 10 10 3 3	83 15 16 12 8 12 12 4 4
4	Графика	2	10	12

5	Декоративное рисование	8	28	36
	Татарский орнамент	4	16	20
	Русский узор	2	6	8
	Украшение и реальность. Открытки.	2	6	8
6	Дистанционный модуль Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere			
	Итого	31	113	144

1.6 Содержание программы 1 год обучения.

№	Тема, разделы	Базовые понятия
1	Введение (1ч.)	
2	Повторение. (8ч.) Знакомство с цветом, умение смешивать цвета, получать новые оттенки.	Цвет: оранжевый, фиолетовый, голубой, основные цвета.
3	Живопись (107ч.) Предметы круглой и овальной формы (16ч.) Умение различать и изображать предметы круглой и овальной формы, располагать предметы по всему листу, крупно. Листочки (12ч.) Живопись с методом заливки, метод примакивания, работа с акварелью Предметы квадратной и прямоугольной формы (16ч.) Знакомство с геометрическими фигурами – квадрат, прямоугольник. Умение различать и изображать фигуры, вносить дополнения в рисунок. Рисование тычком (12ч.) Изображение пушистых животных методом тычка жесткой кистью. Умение обводить трафарет, дополнять рисунок мелкими деталями. Елка, зима (20ч.) Изображение предметов на одной линии, по всему листу, крупно. Умение использовать цвет как средство выразительности. Насекомые (12ч.) Изображение насекомых, умение строить композицию Весна. Цветы. (20ч.) Изображение весенних цветов.	Круг, овал Контур, примакивание, цвет – желтый, красный, оранжевый Квадрат, прямоугольник, угол, сторона Трафарет, контур, пушистый Фон, оттенок, ствол, хвоя Композиция, небо, земля, большие, маленькие
4	Открытки (4) Изготовление праздничной открытки.	Точка, контур, трафарет
5	Декоративное рисование (12ч.) Дымковская игрушка (12ч.) Знакомство с дымковской игрушкой, умение изображать дымковский узор на силуэтах	Узор, полосы, линии, волнистая, точка Силуэт, узор, кольцо, круг, штрих, дымка.
6.	Дистанционный модуль 1 Дистанционный кружок «Акварельный мир» http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224 . Занятие 1. Необходимые материалы и оборудование. Занятие 2. Введение. Композиция картины. Занятие 3. Акварельные техники. Занятие 4. Базовые упражнения. Заливка, градиент,	

<p>мазки, резерваж. <i>Занятие 5.</i> Базовые упражнения. Вливание цвета. <i>Занятие 6.</i> Необычные способы рисования акварелью. <i>Занятие 7.</i> «Гуманный пейзаж с отражением» в технике «по-сырому». <i>Занятие 8.</i> «Лавандовое настроение». <i>Занятие 9.</i> Пейзаж «На озере». <i>Занятие 10.</i> «Морской пейзаж». <i>Занятие 11.</i> Пейзаж «Березы». <i>Занятие 12.</i> «Городской пейзаж».</p> <p>2. Дымковская игрушка Лепка и роспись дымковской игрушки https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka</p>	
---	--

2 год обучения

№	Тема, разделы	Базовые понятия
1	Введение (1ч.)	
2	<p>Живопись (95ч.) Овощи и фрукты (15ч.) Знакомство с натюрмортом, составление натюрморта, умение тонировать лист, строить композицию, использовать нетрадиционные формы - рисование печатками.</p> <p>Осень (16ч.) Знакомство с пейзажем. Умение изображать дерево, рисовать крону дерева мятой бумагой.</p> <p>Портрет (8ч.) Знакомство с портретом, умение изображать лицо человека, крупно во весь лист.</p> <p>Зима (24ч.) Изображение зимнего пейзажа, использование холодных оттенков, изображать иней на деревьях нетрадиционным методом – мятой бумагой.</p> <p>Весна (12ч.) Умение изображать через цвет колорит весеннего пейзажа, умение тонировать лист, заливать краску по мокрому листу.</p> <p>Весенние цветы (12ч) Изображение весенних цветов.</p> <p>День космонавтики. (4) Изображение рисунков на космическую тему.</p> <p>День Победы. (4)</p>	<p>Натюрморт, фон, центр листа, фрукты, овощи</p> <p>Пейзаж, линия горизонта, фон, ствол, ветки</p> <p>Портрет, лицо, овал, дуга, мимика</p> <p>Пейзаж, горизонт, холодный, иней, хвоя</p> <p>Мазок, фон.</p> <p>Вселенная, космос,</p>
3	<p>Графика (12ч.) Деление предмета на сектора, на 4-6-8 частей, при закрашивании использование два цвета, чередуя их между собой.</p>	<p>Основные цвета, контур, сектор, заливка</p>
4	<p>Декоративное рисование (36ч.) Потешки (12ч.) Знакомство с произведениями малого устного фольклора, изображение героев из потешек путем декоративного украшения.</p> <p>Украшение и реальность Открытки. (12ч.) Украшение предметных силуэтов простым орнаментом, состоящих из знакомых элементов.</p> <p>Сказочная гжель. Морозные узоры (12ч.)</p>	<p>Потешки, силуэт, иллюстрация, элементы, узор</p> <p>Узор, точки, штрихи, полосы, линии, фон</p> <p>Гжель, роспись, завиток, роза</p>

	Знакомство с гжельской росписью, умение использовать элементы гжельского узора в рисовании	
5	Дистанционный модуль 1. Живопись. Живопись — как учиться рисовать красками. http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/ 16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html 2. Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской росписи» https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html	

3 год обучения

№	Тема, разделы	Базовые понятия
1	Введение (1ч.)	
2	Цветоведение (12ч.) Пятно как средство выразительности Рисование цветовыми пятнами, смешение цветов	Цветовое пятно, оттенок
3	Живопись (83ч.) Осенний натюрморт (15ч.) Построение натюрморта карандашом, создание фона, прорисовка деталей Осенний пейзаж (16ч.) Построение композиции, расположение предметов на листе дальше-ближе к линии горизонта, тонирование по мокрому листу, использование нетрадиционных способов рисования. Птицы (12ч.) Изображение птиц, их строение, отличие во внешнем виде, схожесть, построение эскиза по схеме Портрет (8ч.) Изображение человеческого лица, соблюдая пропорции, изображение эмоций Цветущий месяц май (12ч.) Изображение весенних пейзажей, использование теплых оттенков, умение строить композицию, использование разных методов и приемов в изображении весенних цветов. Зима (12ч.) Изображение зимних пейзажей, использование холодных оттенков, умение передавать колорит зимней природы. День космонавтики. (4) Изображение рисунков на космическую тему. День Победы. (4)	Натюрморт, фон, тональность, сочетание цвета Композиция, линия горизонта, дальше- ближе, фон Схемы, набросок, форма, зимующие, перелетные. Овал, мимика, эмоции, дуга. Композиция, оттенок, пятно. Композиция, оттенок
4	Графика (12ч.) Изображение натюрморта в виде стилизованной штриховки, когда предмет делится на сектора и заполняется разными неповторяющимися элементами	Шаблон, штриховка, сектор
5	Декоративное рисование (36ч.) Татарский орнамент (20ч.) Знакомство с татарским орнаментом, умение составлять	Орнамент, тюльпан, георгин, трилистник, колокольчик.

	<p>татарский узор, украшать силуэты татарским орнаментом..</p> <p>Русский узор (8ч.) Знакомство с росписью, умение соблюдать пропорцию, сочетать цвета, украшение ватными палочками, печатками, кистью.</p> <p>Украшение и реальность. Открытки. (8ч)</p>	<p>Симметрия, трафарет Линия, полосы, силуэт, зигзаг Матрешка, пропорция, шаль, платок, сарафан, кокошник</p> <p>Трафарет.</p>
6	<p>Дистанционный модуль Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere</p>	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение программы.

Для поддержания активности ребенка использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. Педагогическая практика не может быть сведена к одинаковым приемам и методам обучения, и поэтому в программе используются различные методы и приемы.

Наглядный метод – используется во всех видах деятельности на занятиях:

- рассматривание картин, предметов;
- декоративное рисование (образцы орнамента)
- виды растений, животных, птиц.

Успешно используются схемы, пошаговое рисование. Например, рисование птицы: овал – туловище, круг – голова, добавляем хвост, крылья в виде дуги. Все эти приемы вызывают интерес к рисованию, развивают у детей фантазию, воображение, творчество.

Практический метод очень важен на занятиях по изобразительной деятельности:

- рисование красками, карандашами;
- роспись силуэтов;
- штриховка.

В программе используются нетрадиционные приемы рисования. Очень нравится детям прием рисования «по-сырому». Рисование по мокрой бумаге, светлыми тонами красок, размывание изображения смягчает состояние ребенка. Данный способ используется при рисовании пушистых зверей, цветов, кроны деревьев, при тонировании фона. Успешно используется прием «пробела» - восковым карандашом наносится рисунок (рыбки), затем рисунок закрашивается (вода в аквариуме), рыбки остаются неокрашенными.

Чтобы разнообразить технику выполнения работ используются: тычки, печатки, пробки, крышки. Предлагаемый прием позволяет развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творчество, воображение. Формирует эмоциональное положительное отношение к рисованию, позволяет видеть результат.

Для «тычков» используются ватные палочки. Их используют в технике рисования «пуантилизм», когда изображение состоит из мелких точек, рисунок приобретает мозаичный вид. Этот метод дает возможность с помощью точек создавать изображение, позволяет готовить руку к письму, регулировать нажим. Очень эффективно используются ватные палочки в декоративном рисовании (ровные круги, одинаковые по форме ягоды).

Интересные рисунки получаются при рисовании мятой бумагой (кроны деревьев, лес в дали, ежик). Рисунки получаются объемными.

Активно используется прием тычка, рисование жесткой щетинистой кистью без воды. Рисование пушистых зверей, елочек, цветов.

Словесный метод так же играет большую роль на занятиях, теория преподносится в форме беседы, сопровождается показом приемов работы и ответами на вопросы детей.

Исследовательский метод используется на экскурсиях, где дети наблюдают за теми или иными явлениями природы, делают выводы. Во время походов в музеи, дети знакомятся с культурой родного края, предметами быта, архитектурой.

Много на занятии используется **игровых методов и приемов**, в связи с этим разработано много дидактических игр: «Цветик – семицветик», «Найди вазы одинаковой формы», «Здравствуй весна», «Веселые кляксы», «Точка на носу», «Каких цветов не хватает», «Осенние ветки», «Составь натюрморт», «Расколдуй девочку».

Для реализации программы и эффективной педагогической деятельности создана материально – техническая база.

1. Просторные, уютные, светлые группы на 18 посадочных мест.
2. Мебель: столы, стулья, соответствующие возрасту детей, доски для наглядного материала, фланелеграфы (большой и маленький), стенды для выставочных работ детей.
3. Теплые полы, паласы в каждой группе.
4. Наборы игрушек разной фактуры, размеров, форм, кубики, мячи.
5. Наглядный материал: картины разных художников, предметные картинки по разным темам: птицы, животные, мебель, транспорт, посуда, пейзаж, натюрморт, деревья, цветы...
6. Наборы принадлежностей для занятий на каждого ребенка: альбом, кисти белка №3, №5, щетинистая кисть, карандаши, маркеры, ножницы, краски – акварель 12-18 цветов, ватные палочки, баночки – непроливайки, клеенки.
7. Детские книги: сказки, стихи, потешки.
8. Средство ТСО: магнитофон, телевизор, DVD плеер, диски, аудиокассеты, ноутбук, экран.

2.2. *Формы аттестации / контроля*

Виды аттестации	формы оценки результативности	срок проведения
Промежуточная аттестация	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – провожу специально организованные диагностические занятия, итоговые выставки. - декабрь, май;	за 1 год: декабрь 2018г.
Итоговая аттестация	оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, итоговое занятие	За 1 год май 2019 г.

Для отслеживания и оценивания результатов обучение детей по данной программе проводятся итоговые выставки рисунков после каждой темы раздела. Организуются внеклассные мероприятия, развлечения на разные темы (мамин праздник – выставка портретов мам, 9 мая – выставка рисунков).

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида результатов: **Промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); - **Итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Для сбора конкретных диагностических данных использую метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности. Дополняю наблюдения свободным общением с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. В месте с тем провожу специально организованные диагностические занятия . В эти занятия включаю специально отобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

2.3. *Оценочные материалы.*

Критерии диагностики знаний и умений детей объединения «Мир красок»

Знание терминологии

- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3)
- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять (2)

- не употребляет специальные термины (0-1)

Анализ продукта деятельности

Передача формы, строение предмета:

- форма передана точно, части расположены верно (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно (0-1)

Пропорции:

- пропорции предмета соблюдены; (3)
- есть незначительные искажения; (2)
- пропорции предмета переданы неверно (0-1)

Композиция:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, расположение по всей плоскости листа; (3)
- есть незначительные искажения, изображение на полосе листа; (2)
- пропорциональность передана неверно, расположение не продумано, носит случайный характер (0-1)

Цвет: знание цветов и оттенков

- передан реальный цвет предмета, многоцветная или ограниченная гамма, цветовое решение соответствует замыслу; (3)
- есть отступление от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков (случайное); (2)
- цвет предметов передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете. (0-1)

Анализ процесса деятельности.

Характер линии: ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен.

- линия слитная, нажим средний, закрашивание мелкими мазками, не выходящими за пределы контура; (3)
- линия прерывистая, нажим сильный, энергичный, закрашивание крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за контур; (2)
- линия дрожащая, неуверенная, нажим слабый, иногда невидный, закрашивание беспорядочными линиями, выходящими за контур.(0-1)

Уровень самостоятельности:

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, задаёт вопросы; (3)
- требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко; (2)
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается. (0-1)

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Семицветик» 2,3 года обучения

№	Ф И Р	Форма, строение предмета	Пропорция	Композиция	Теория Цвет: знание цветов и оттенков, жанров живописи	Ритмичное нанесение мазков, линий, штрихов, пятен	Творчество	Уровень самостоятельности	Общее количество баллов	Средний балл

ДИАГНОСТИКА ДЕТЕЙ ОБЪЕДИНЕНИЯ «СЕМИЦВЕТИК» 1 года обучения

	Умение набирать		Характер	Закрашив	Умение	Общее

№	ФИ ребенка	краску на кисть, снимать лишнюю краску, хорошо промывать кисть после каждого цвета.	Цвет: знание основных цветов и оттенков	линии: рисование прямых линий в разных направлениях	ание предмета в краской в одном направлении и не выходя за контур рисунка	свободно и правильно держать карандаш и кисть	количество баллов	Средний балл
1								
2								
3								

2.4. Список литературы

1. Программа воспитания и обучения в д/с.
2. Т.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники.
3. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в д/с (младшая, средняя, подготовительная группы) ТЦ сфера М. 2009г.
4. О.В.Недорезова. Конспекты занятий в подготовительной группе.
5. В.Н.Волчкова. Конспекты занятий в старшей группе. ТЦ Учитель, 2004г.
6. Е.В.Полозова. Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста. 2007г.
7. А.Гидзатулина. Рисуем и растем. 2007г.
8. Т.С.Комарова. Обучение дошкольников технике рисования.
9. О.А.Соломенникова. Радость творчества. М. Мозаика – синтез, 2005г.
10. Триз в изодетельности.
11. М.Г.Смирнова. Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, Занятия. Дидактические игры. Издательство «Учитель» 2009г.
12. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. 2008г.
13. Т.В.Королева. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. М. Творческий центр, 2010г.
14. Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в д/с (средняя, старшая, подготовительная группы). М. Владос, 2001г.

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

- 1 Дистанционный кружок «Акварельный мир» <http://cot.bspu.ru/course/view.php?id=224>.
2. Дымковская игрушка <https://www.livemaster.ru/topic/2494145-lepka-i-rospis-dymkovskoj-igrushki-petushka-1-chast-lepka>
3. Живопись — как учиться рисовать красками. <http://artfound.ru/zhivopis-kak-uchitsya-risovat-kraskami/>
3. 16 бесплатных курсов живописи онлайн: обучающие сайты и youtube-каналы <https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html>
4. Мастер-класс для педагогов «Основы Гжельской росписи» <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-osnovy-gzhelskoi-rospisi.html>
5. Татарские орнаменты в рукоделии и интерьере <https://www.livemaster.ru/topic/1447455-tatarskie-ornamenty-v-rukodelii-i-interere>